



2004. Україна.
Випуск за програмою «Європа». Тема – Відпочинок, туризм.
Запрошуємо в Україну. Поштовий блок що був не вклеєний в буклет.



2019. Україна.
145 років Всесвітньому поштовому союзу.



2006. Україна.
Спільний випуск Україна - Австрія.
750 років з часу заснування Львова.



1999. Україна.
125 років Всесвітньому поштовому союзу. Без перфорації, слово «всесвітньому» написано з малої літери (проба).



1999. Україна. Конверт «Першого дня» (КПД) «125 років Всесвітньому поштовому союзу». Відсутній малюнок логотипа ВПС, вада друку.

Україна в міжнародних філателістичних програмах та випусках

В єдину поштову територію країни світу об'єднує Всесвітній поштовий союз (ВПС). Метою його діяльності є організація та поліпшення поштової служби в усьому світі, забезпечення міжнародного співробітництва в цій сфері. Політика щодо випуску, продажу та використання поштових марок є важливим питанням для будь-якої країни. ВПС дає рекомендації щодо тематики випусків поштових марок та розвитку програм, яка повинна зробити позитивний внесок у розвиток дружніх міжнародних стосунків.

В сім'ї країн – членів ВПС Україна з 1947 року. Але найбільш широко та потужно почала працювати лише з початку отримання незалежності. Експонат представляє випуски України в програмах: «Європа», WWF (Всесвітній фонд захисту дикої природи), Unicef (Дитячий фонд ООН) та деякі спільні випуски з країнами - членами ВПС.

План експонату

1. Титульний лист, ВПС	1 - 2
2. Випуски за програмою «Європа»	3 - 46
3. Випуски Unicef	47 - 48
4. Випуски WWF	49 - 56
5. Спільні випуски з країнами членами ВПС	57 - 80

Література

Сайти: Вікіпедія; <https://www.ukrposhta.ua>

Експонат підготував

Вадим Шевель, Київське товариство філателістів АсФУ



1999. Україна. 125 років Всесвітньому поштовому союзу. Лист «Першого дня»

Василіо Кареву
Вул.Лагунової 5: пом.6
Бровари 255020

Поштові адміністрації країн Європи, традиційно щороку випускають марки певної тематики – однакової для всіх цих держав кожного конкретного року за програмою **“Європа”**.

До цієї програми Україна приєдналась у 1997 році. Зчіпка з двох марок на тему «Інтеграція очима молодих людей» у 2006 році стала найкращою маркою випуску **“Європа”**.

Марка випуску **“Національні птахи”** у 2019 році перемогла у конкурсі **“Краща марка Європи – вибір колекціонера”**.

В 2020 році марка випуску **“Давні поштові маршрути”** стала другою у номінації **“Краща марка Європи - вибір журі”**.



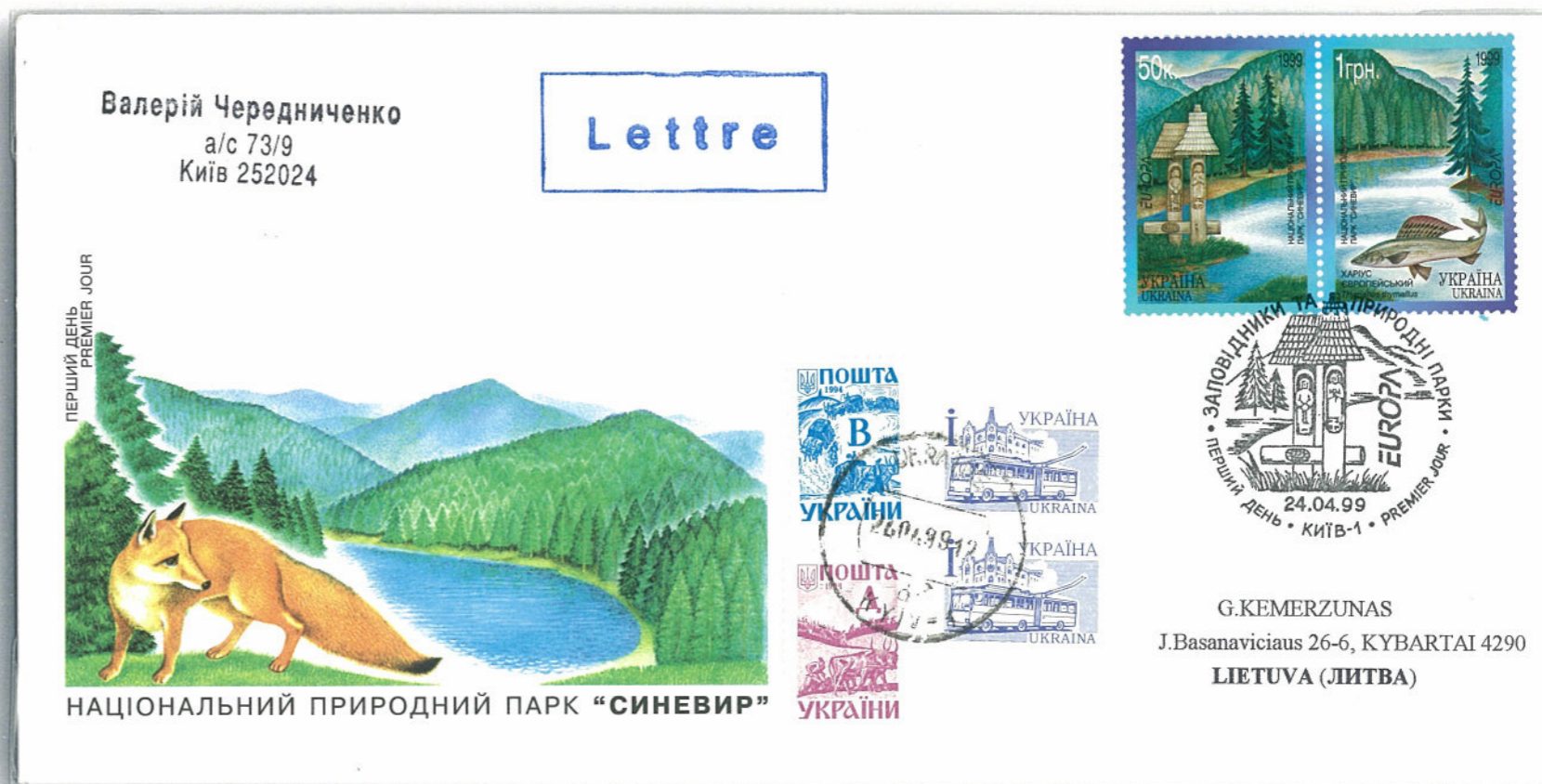
1998. Україна. **Народні свята і обряди.**
Свято Івана Купала. Дівчина в народному вбранні в купальській ніч. **Без перфорації**, марка з **верхнім полем маркового аркушу**.



1997. Тема випуску - **Історії та легенди.** Київські князі Кий, Щек, Хорив і їхня сестра Либідь. Україна.
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Литви.



1998. Тема випуску - **Народні свята та обряди.** Івана Купала. Україна.
Лист «Першого дня»



1999. Тема випуску - **Заповідники та природні парки України.** Національний природний парк «Синевир».
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Литви.

Валерій Чередниченко
а/с 73/9
Київ 252024

Par avion



G.KEMERZUNAS
J.Basanavicius 26-6, KYBARTAI 4290
LIETUVA (ЛИТВА)

2000. Тема випуску - **Нове тисячоліття** - Міленіум. Башта із зірок.
Випуск за єдиним малюнком. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Литви.

Валерій Чередниченко
а/с 73/9
Київ 01024
Ukraine



перший день • premier jour

EUROPA 2001



GEDAS KEMERZUNAS
J.Basanavicius 26
LT - 4290 KYBARTAI
Lithuania (Литва)

2001. Тема випуску - **Вода і природні ресурси**. Дно моря. Риби. Медуза.
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Литви.

ЧЕРЕДНИЧЕНКО В.
Абон скр. 73/9
KYIV 01024 Ukraine

Par avion



Gedas KEMERZUNAS
J.Basanavicius 26-6 LT- 4290 KYBARTAI
Lietuva/Литва

Перший день
Premier jour

2002. Тема випуску - **Цирк**. Національний цирк України. Тигр. Лев.
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Литви.

Чередниченко Валерій
Вул. Лютеранська 24, кв. 10
КИЇВ 01024
Ukraine



POSTER ART



Gedas KEMERZUNAS
J.Basanavicius 26-6 LT- 4290
KYBARTAI Lietuva/Litva

ПЕРШИЙ ДЕНЬ
PREMIER JOUR

POSTER ART • МИСТЕЦТВО ПЛАКАТА

2003. Тема випуску - **Мистецтво плаката**. «...Нехай мені буде згідно зі Словом Твоїм!».
«Господь з Тобою! Благословенна Ти між жінками».
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Литви.

POSTER ART



„Гасурив третій Ангел,
і велика зоря спала з неба,
палаючи,
як смолокип.
І спала вона на третині
річок та на водні джерела.
А імення зорі тій
Полін”.

POSTER ART



„Гасурив третій Ангел,
і велика зоря спала з неба,
палаючи,
як смолокип.
І спала вона на третині
річок та на водні джерела.
А імення зорі тій
Полін”.

POSTER ART



„Гасурив третій Ангел,
і велика зоря спала з неба,
палаючи,
як смолокип.
І спала вона на третині
річок та на водні джерела.
А імення зорі тій
Полін”.

2003. Тема випуску - **Мистецтво плаката.**

Поштовий блок для буклету. Нерозрізана проперфорована **частина друкарського аркушу.**

Тираж - 5 екземплярів (Каталог знаків поштової оплати та філателістичної продукції України 2020.

129456



KYIV 1



Кулінарія
Gastronomy

EUROPA
261

EUROPA
352



Нароженню Д.
АБ. 968. 12
с. Мінск - 92
220092 Білорусь

2005. Тема випуску - **Кулінарія.** Миска з борщем. Овочі.
Зчіпка з 2-х марок випуску. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.



ВІДПРАВНИК:
ОБІДІН ЄВГЕНІЯ
ДО ЗАМІТАННЯ
м. Київ 1, 01001.



EUROPA
261

EUROPA
352



Український борщ:
свинина, буряк,
капуста, картопля,
морква,
петрушка, цибуля,
сало, часник,
помідори,
солодкий перець,
свежі,
кріп, сіль,
сметана.



Куди: ЄВТУШЕНКО Андрію
Абон. стр. 102
м. Київ - 212, 04212.



2005. Тема випуску - **Кулінарія.** Миска з борщем. Овочі.
Поштовий блок від'єднаний з буклету по лінії перфорації. Лист «Першого дня».

2004. Тема випуску - **Відпочинок, туризм**.
Запрошуємо в Україну. На марках випуску зображені українські туристичні перлини: Ластівчине гніздо, карпатський краєвид, Хотинський замок і Києво-Печерська лавра.



Поштовий блок

Лист «Першого дня».



Поштовий блок

Нерозрізана проперфорована частина друкарського аркушу.

Тираж - 5 екземплярів (Каталог знаків поштової оплати та філателістичної продукції України 2020).

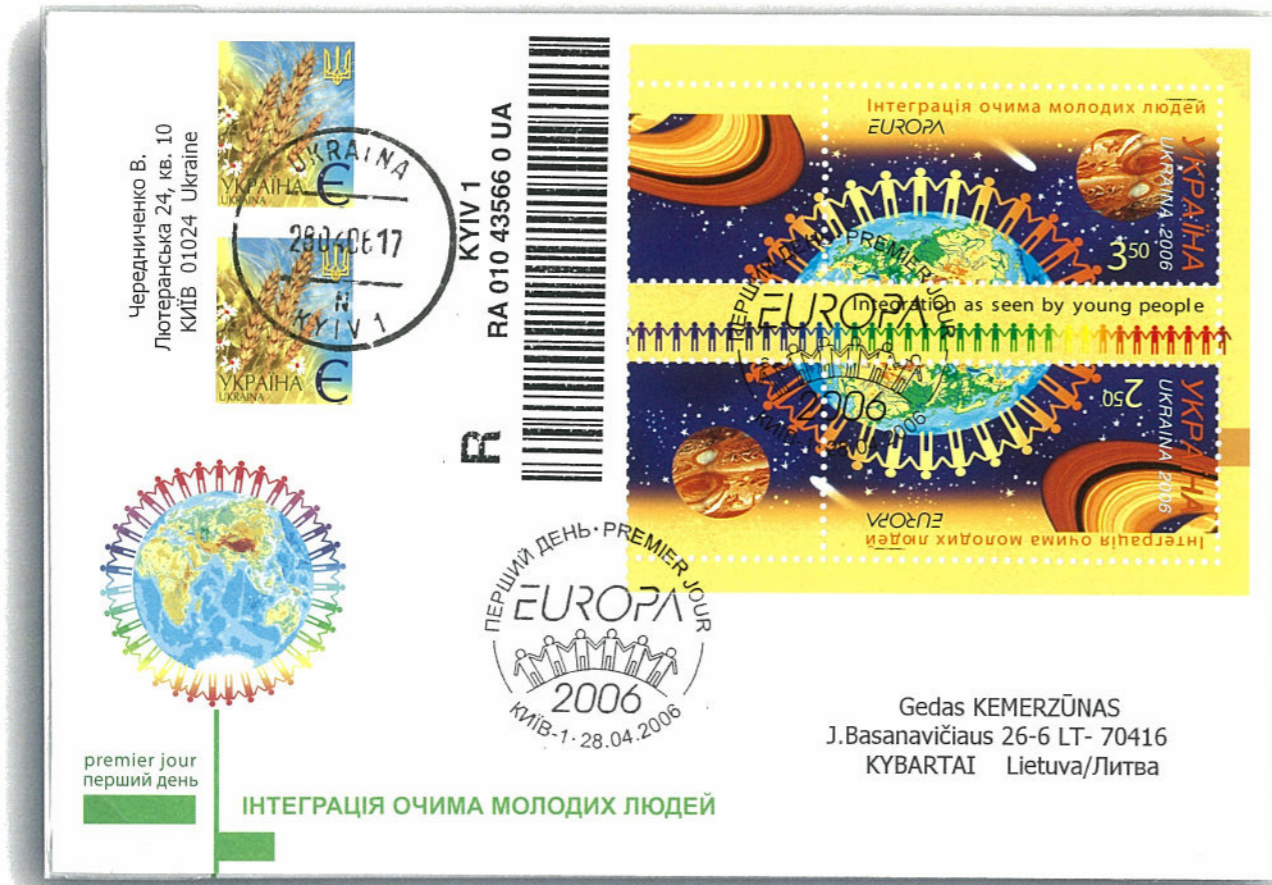
2006. Тема випуску - **Інтеграція очима молодих людей.**
Зображення на зчїпці марок випуску показує Землю, що знаходиться у величезному всесвіті, який оточує її. Людські фігури тримаються за руки та символізують світову інтеграцію для загального добробуту людства в майбутнє. Це може бути інтеграція людей іншої культури, країни або людей з обмеженими можливостями.



Поштовий блок що був не вклеєний в буклет.



Зчїпка марок випуску. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.



Поштовий блок від'єднаний з буклету по лінії перфорації. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Литви.



Тем-беш зчїпок марок. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Литви.

2007. Тема випуску - **100 років скаутському рухові.**

1 серпня 1907 року Роберт Баден-Павелл вперше засурмив у спеціальний риг у першому в історії скаутському таборі, влаштованому на острові біля південного узбережжя Англії.

На марках випуску зображені українські скаути - пластуни 1920-х років.



Поштовий блок що був не вклеєний в буклет.



Гаттер пара з боковим полем **типографського аркуша** та технологічною друкарською смужкою.



Поштовий блок від'єднаний з буклету по лінії перфорації. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Литви.



Зчіпка марок випуску з верхнім полем маркового аркушу. Лист «Першого дня».

2008. Тема випуску – Лист.
Чоловік пише лист на сувої паперу.
Жінка набирає текст на комп'ютері.

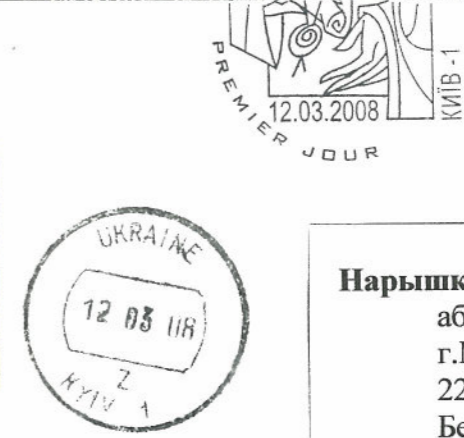


Поштовий блок з лінією просічення
що був не вклеєний в буклет.



Гаттер пара хрест з боковим полем типографського аркуша
та технологічною друкарською смужкою.

R KYIV 1
RC 010 85123 7 UA



Нарышкину Дмитрию
аб ящ. 12
г.Минск-92
220092
Беларусь

Поштовий блок від'єднаний з буклету по лінії просічення.
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.

R KYIV 1
RC 010 85122 3 UA



Нарышкину Дмитрию
аб ящ. 12
г.Минск-92
220092
Беларусь

Зчіпка марок випуску. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.

2009. Тема випуску – **Астрономія.**

Організація Об'єднаних Націй проголосила 2009 рік Міжнародним Роком Астрономії. Саме цього року виповнилось 400 років відтоді як Галілео Галілей вперше направив в небо виготовлений власноруч телескоп. На марках випуску зображені: меридіанне коло і Галілео Галілей.



Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Рекомендований лист, погашений спеціальним штемпелем «Андрій Северний 1913 - 1987» та франкований маркою з випуску. Відправлений з Кримської астрофізичної обсерваторії, смт Научний АР Крим.



Поштовий блок з буклету, з лінією просічення. Лист «Першого дня».



Зціпка марок з верхнім та боковими полями маркового аркушу. Лист «Першого дня».

2010. Тема випуску – **Дитячі книжки.**
«Кобилляча голова». «Золотий черевичок».



Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Зчіпка марок випуску з верхнім та боковими полями маркового аркушу.
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення. Повернення листа.



Поштовий блок з буклету, з лінією просічення. Лист «Першого дня».



2011. Тема випуску – **Ліси.** Ліс. Літо-осінь. Ліс. Зима-весна.
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Китаю.



Поштовий блок з буклету, з лінією просічення. Лист «Першого дня».



Зчіпка марок випуску з верхнім полем маркового аркушу. Лист «Першого дня».

2013. Тема випуску – Поштовий автомобіль.
 Москвич-400,1953. МАЗ-5440, 2013.



Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.

2014. Тема випуску –
 Національні музичні інструменти.



Козак Мамай. Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Кобза. Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Лист «Першого дня». Козак Мамай.



Козак Мамай. Поштовий блок з буклету, з лінією просічення. Лист «Першого дня».



Лист «Першого дня». Кобза.



Кобза. Поштовий блок з буклету з лінією просічення. Лист «Першого дня».

2012. Тема випуску – **Візит**.

125 років від часу встановлення геодезичного знака «Центр Європи».
Двометровий кам'яний знак був встановлений біля села Ділове з таким надписом (в перекладі з латині): «Це постійне, точне вічне місце, визначене спеціальним апаратом, виготовленим в Австро-Угорщині, в Європейській системі широт і довгот у 1887 році»



Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Зчіпка марок випуску з купоном та верхнім полем маркового аркушу.
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Китаю.



Поштовий блок з буклету з лінією просічення. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Китаю.



2016. Тема випуску – **Думай зелено!** Випуск за єдиним малюнком.
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Китаю.

2015. Тема випуску – **Давні іграшки**.

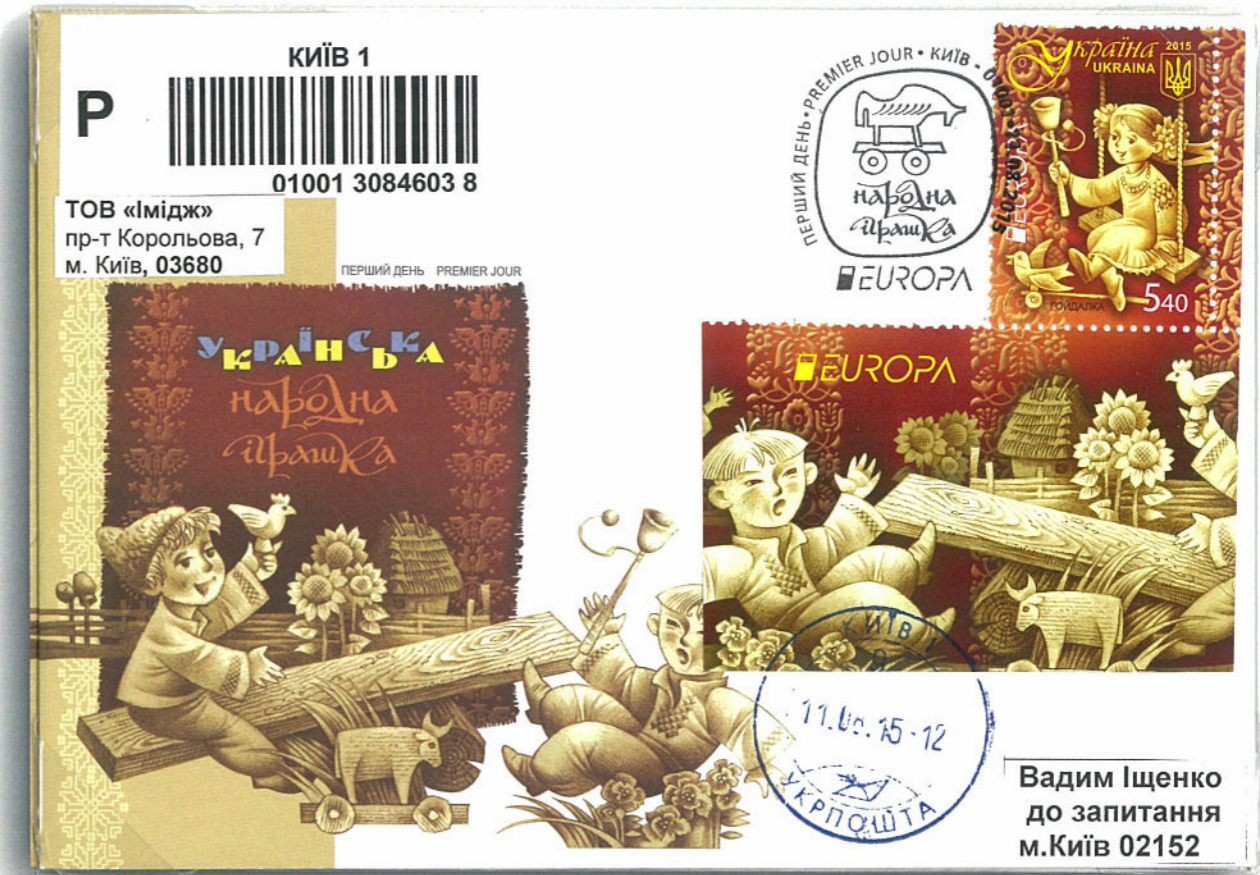
Дерев'яний візок - це рухома іграшка і одна з найулюбленіших дитячих розваг.

Гойдалка - іграшка популярна не тільки в Україні, а й у всьому світі.

В Україні її виготовляли з дерева і розписували різними орнаментами та квітами.



Поштовий блок з лінією просічення
що був не вклеєний в буклет.



Гойдалка, марка випуску з нижнім полем маркового аркушу. Лист «Першого дня».



Поштовий блок з буклету, з лінією просічення. Лист «Першого дня».



Візок, марка випуску з верхнім полем маркового аркушу. Лист «Першого дня».



Рекомендований лист. Художній немаркований конверт «Одеський замок». Штемпель «Перший день» «Замки 01001, Київ». Зчіпка марок.



Лист «Першого дня». Одеський замок. Штемпель «Перший день» «Замки 79000, Львів - Поштамт».



Лист «Першого дня». Меджибізьський замок. Штемпель «Перший день» «Замки 01001, Київ».



Лист «Першого дня». Меджибізьський замок. Штемпель «Перший день» «Замки 31530, Меджибіж», різновид кольору - синій.



Лист «Першого дня». Меджибизький замок. Поштовий блок з буклету. Штемпель «Перший день» «Замки 31530, Меджебіж», різновид кольору - синій.

2017. Тема випуску – **Замки.**

Погашення штемпелем «Перший день» відбулося в містах: Київ, Львів та смт. Меджибіж.



Меджибизький замок XIV – XIX ст. Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Одеський замок XIII – XVIII ст. Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.

2018. Тема випуску – **Мости.**



Лист «Першого дня». Одеський замок. Поштовий блок з буклету. Штемпель «Перший день» «Замки 79000, Львів - Поштамт».



Міст чотирьох Євангелістів. Закарпатський парк графа Шенборна. Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Віадук, с.Плебанівка, Тернопільська обл. Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.

2018. Тема випуску – **Мости**.

Погашення штемпелем «Перший день» відбулося в містах: Київ, Тербовля та Ужгород.



Картмаксимум. Міст чотирьох Євангелістів.

Штемпель «Перший день» «Мости України 88000, Ужгород-Поштамт».



Картмаксимум. Відук, с.Плебанівка.

Штемпель «Перший день» «Мости України 48101, Тербовля».



Лист «Першого дня». Міст чотирьох Євангелістів.

Штемпель «Перший день» «Мости України 01001, Київ».



Лист «Першого дня», міжнародне відправлення. Відук, с.Плебанівка.

Штемпель «Перший день» «Мости України 01001, Київ».



Лист «Першого дня». Міст чотирьох Євангелістів. Штемпель «Перший день» «Мости України 88000, Ужгород-Почтамт», різновид кольору - синій.

Лист «Першого дня». Міст чотирьох Євангелістів. Поштовий блок з буклету. Штемпель «Перший день» «Мости України 88000, Ужгород-Почтамт», різновид кольору - синій.



Лист «Першого дня». Віадук, с.Плебанівка. Штемпель «Перший день» «Мости України 48101, Теребовля».

Лист «Першого дня». Віадук, с.Плебанівка. Поштовий блок з буклету. Штемпель «Перший день» «Мости України 48101, Теребовля».

2019. Тема випуску – **Національні птахи**.

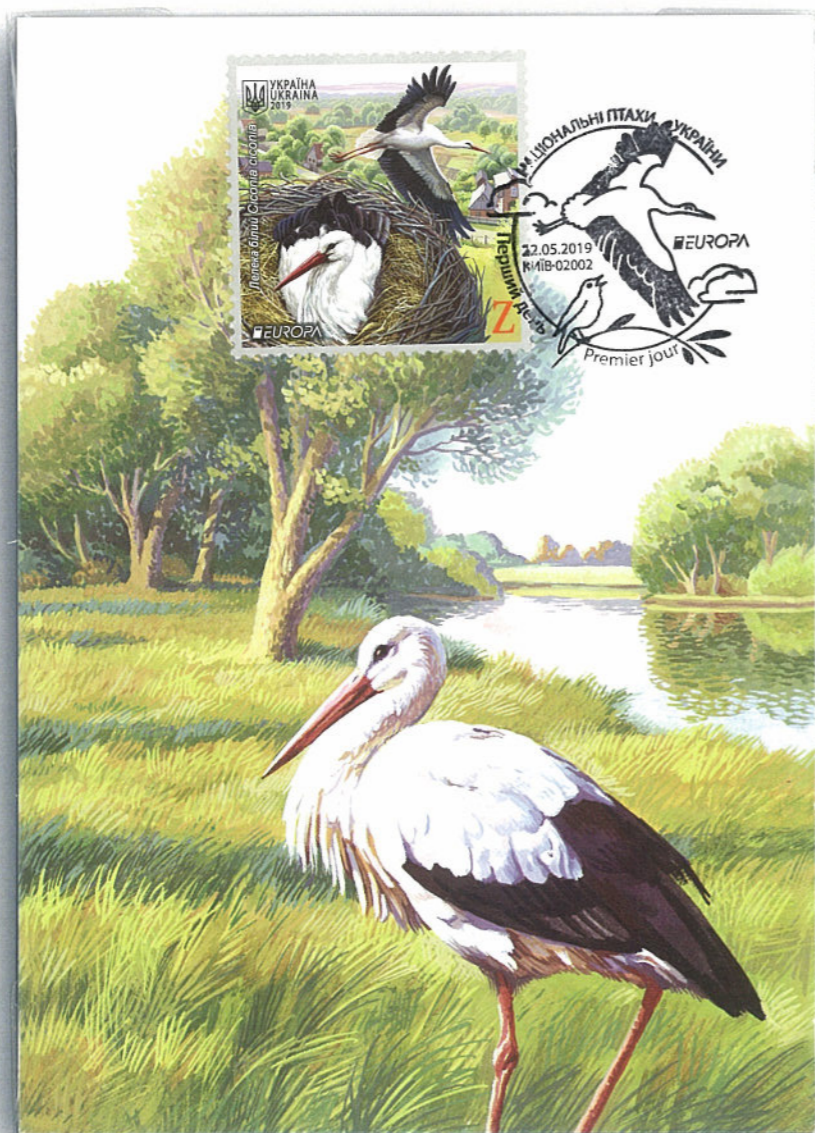
Лелека для українців – святий птах, який, за повір'ям, має риси і звички що притаманні людям. В народному уявленні він є символом праці і відданості.

Де він покладе своє кубло, тій хаті буде щастити, а якщо його образити, він і хату може спалити. В Україні птахів і звірів називали людськими іменами.

Однак, для лелек робили виняток: «Антоне принеси тепло».



Лелека білий. Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Картмаксимум. Лелека білий.



Лист «Першого дня». Лелека білий.



Лист «Першого дня». Лелека білий. Поштовий блок з буклету.

Соловейко – це співець добра і кохання, символ весни і волі, високого натхнення. Назва його походить, як вважають мовознавці, від давньоруського слова «славій» - той, хто співає пісню-славу Богам. Українці здавна шанували цю маленьку пташку за чудовий спів.

Марки випуску з маркового аркушу мають розмір 40 x 40 мм, а марки в блоці - 39 x 39 мм.



Соловейко східний. Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Картмаксимум. Соловейко східний.



Лист «Першого дня». Соловейко східний.



Лист «Першого дня». Соловейко східний. Поштовий блок з буклету.

2020. Тема випуску - **Давні поштові маршрути.**

Листоноша Федір Фекета із закарпатського села Тур'ї Ремети.

Пішки, з сумкою через плече, будь-якої пори року, будь-якої погоди та за будь-яких обставин – він неодмінно щодня перетинав гірською стежкою, майже 60 кілометрів до Ужгорода і назад.

Погашення штемпелем «Перший день» відбулося в містах: Київ, Ужгород та в селі Тур'ї Ремети.



Поштовий блок з лінією просічення що був не вклеєний в буклет.



Лист «Першого дня». Штемпель «Перший день» «Давні поштові маршрути 89221, Тур'ї Ремети», різновид кольору - синій.



Лист «Першого дня». Тет-беш. Штемпель «Перший день» «Давні поштові маршрути 01001, Київ».



Лист «Першого дня». Поштовий блок з буклету. Штемпель «Перший день» «Давні поштові маршрути 88000, Ужгород».

2021. Тема випуску -
Національна природа на межі зникнення. Карпати.

Букові праліси Карпат та інших регіонів Європи є об'єктом Світової спадщини ЮНЕСКО (2017). Карпатські ліси у Центральній Європі є одними з найбільш значних пристанищ для великих хижаків, зокрема бурого ведмедя. За даними ООН, ліси українських Карпат зникають із загрозливою швидкістю через незаконну вирубку. Це вже призвело до зміни клімату, наслідком чого стали масштабні повені, підтоплені села та дороги, руйнування мостів. Та найжахливіше – знищення унікальної екосистеми, адже Карпати – це кліматотвірний чинник всієї України. Погашення штемпелем «Перший день» відбулося в містах: Київ, Ужгород.



Лист «Першого дня». Штемпель «Перший день» «Карпати 88000, Ужгород-Почтамт».



Картмаксимуми. Вбивчі колючата. Крик Карпат.



Лист «Першого дня». Поштовий блок з буклету. Штемпель «Перший день» «Карпати 01001, Київ».

2022. Тема випуску - **Історії та міфи**. Сварог. Лада.



Сварог. Бог-творець Всесвіту. Лист «Першого дня».



Лада. Богиня материнства. Лист «Першого дня».

2023. Тема випуску - **Мир - найвища цінність людства**.

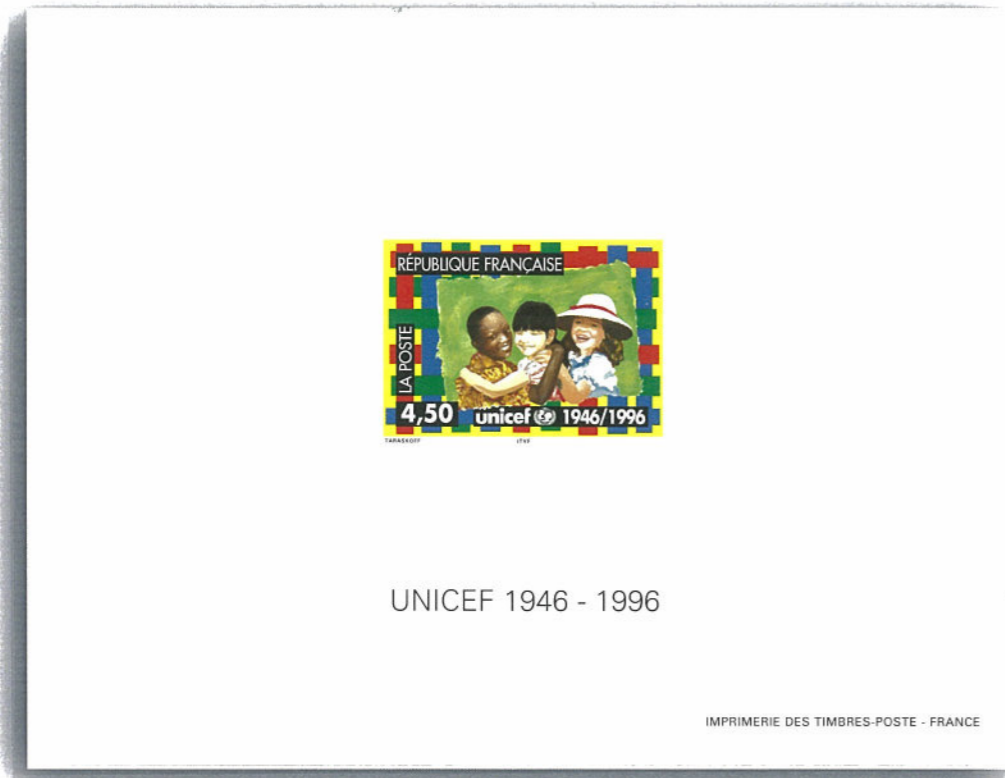
Згідно з рішенням позачергового засідання ради директорів PostEurop, яке відбулося 25 квітня 2022 року, тему випуску EUROPA 2023 було змінено на: «МИР – найвища цінність людства», як це було запропоновано Укрпоштою з метою «прояви солідарності з Україною та сприянню загальносвітовій цінності для всього людства – миру». Випуск базується на спільному мотиві дизайну, який обрано на конкурсних засадах.

Картмаксимум.
Мир. Перемога. Україна.



Мир. Перемога. Україна. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.

1 липня 1948 року ВПС став спеціалізованою установою Організації Об'єднаних Націй.
З того часу його співпраця з іншими міжнародними організаціями зростає та поширилась. ВПС підтримує тісні зв'язки зі всіма програмами ООН.



1996. Франція. **Unicef**. 1946 - 1996. Люкс - блок. Тираж 300 шт.
Як приклад участі у програмі випусків країни - члена ВПС.



1996. Україна. 50 років **Unicef**. Замість конверта «Перший день» - конверт приватного випуску, замість штемпеля «Перший день» - календарний штемпель «КИЇВ-ПОШТАМТ СТР» з датою виходу марки - 31.12.96 р.



2013. Україна. **Unicef**. Випуск до «Міжнародного дня захисту дітей - 1 червня» - **Кожній дитині життя без обмежень. Ми - разом. Щире почуття.**
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до Німеччини.



2014. Україна. **Unicef**. Намалюй свої права. Лист «Першого дня».

Співпраця Укрпошти із WWF розпочалась в 1998 році за сприяння швейцарської фірми GROTH AG WWF Conservation Stamp Collection випуском поштових марок «Червоновола казарка». GROTH AG зі свого боку випустила чотири КПД та картмаксимуми і схожий за малюнком, але менший за розміром **ШПД, кліше якого виконане з металу** (також і для випусків 2002 та 2007 р.р.). В подальшому, за цією програмою здійснено ще три випуски – 2002, 2007 та 2016 р.р. В четвертому випуску – «Нічниця довговуха» з'явилися марки без перфорації в кількості 8000 зчіпок випуску.



2007. Квартблок з маркового аркуша, перфорація гребінчаста 14 : 14 ¼. Пелікан рожевий. Випуск з логотипом WWF. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.



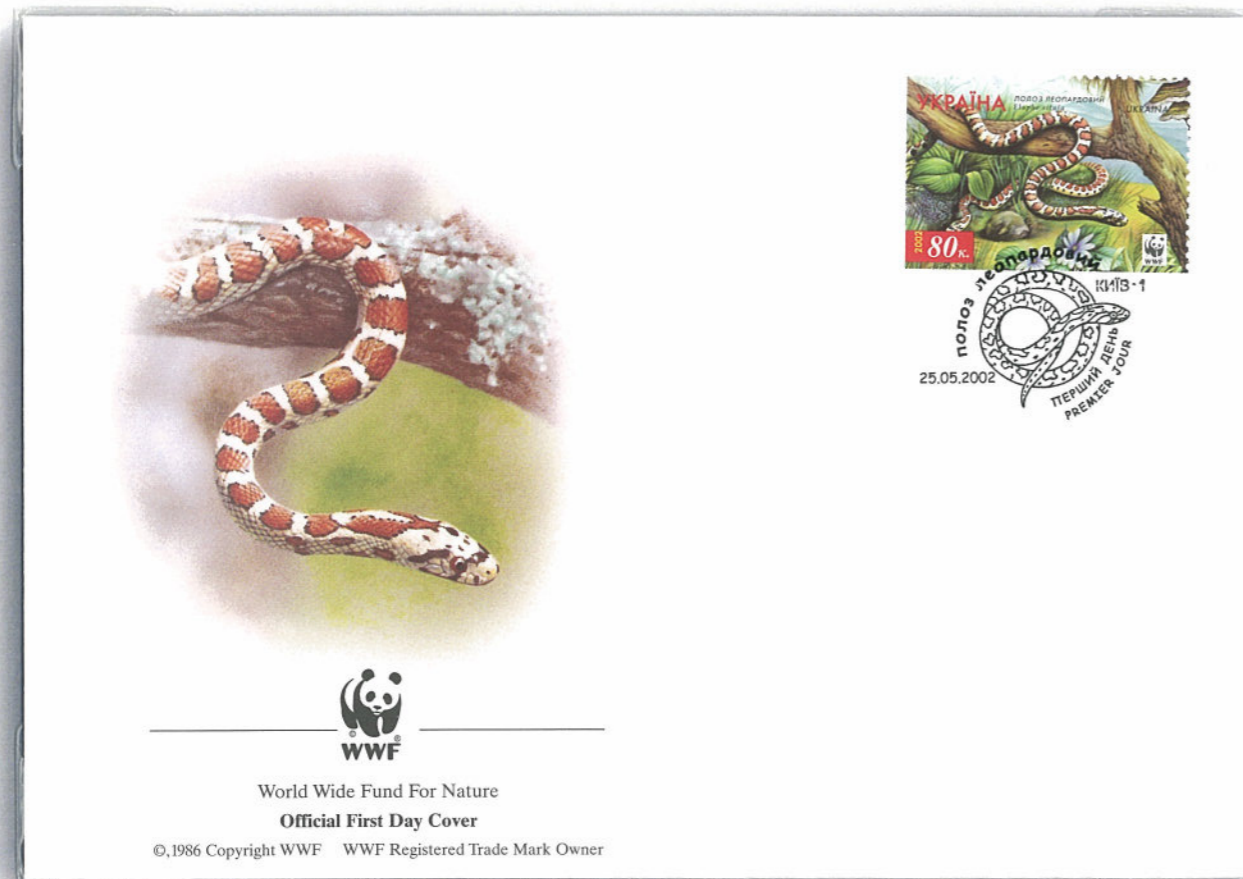
2007. КПД. Пелікан рожевий. Випуск з логотипом WWF швейцарської фірми GROTH AG.



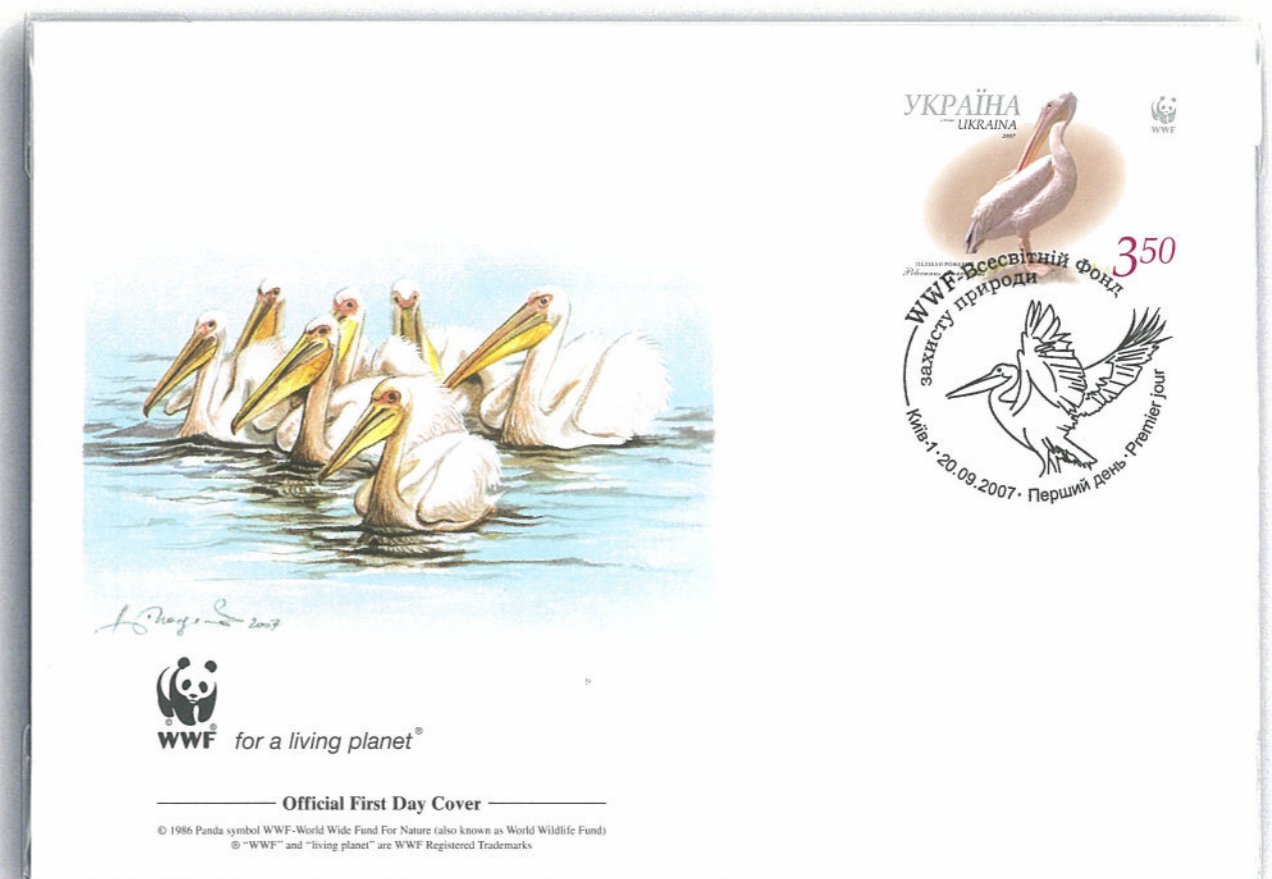
1998. КПД. Червоновола казарка. Випуск з логотипом WWF швейцарської фірми GROTH AG.



2016. Неперфорований квартблок з малою аркуша. Нічниця довгоуха. Випуск з логотипом WWF. Лист «Першого дня».



2002. КПД. Полоз леопардовий. Випуск з логотипом WWF швейцарської фірми GROTH AG.



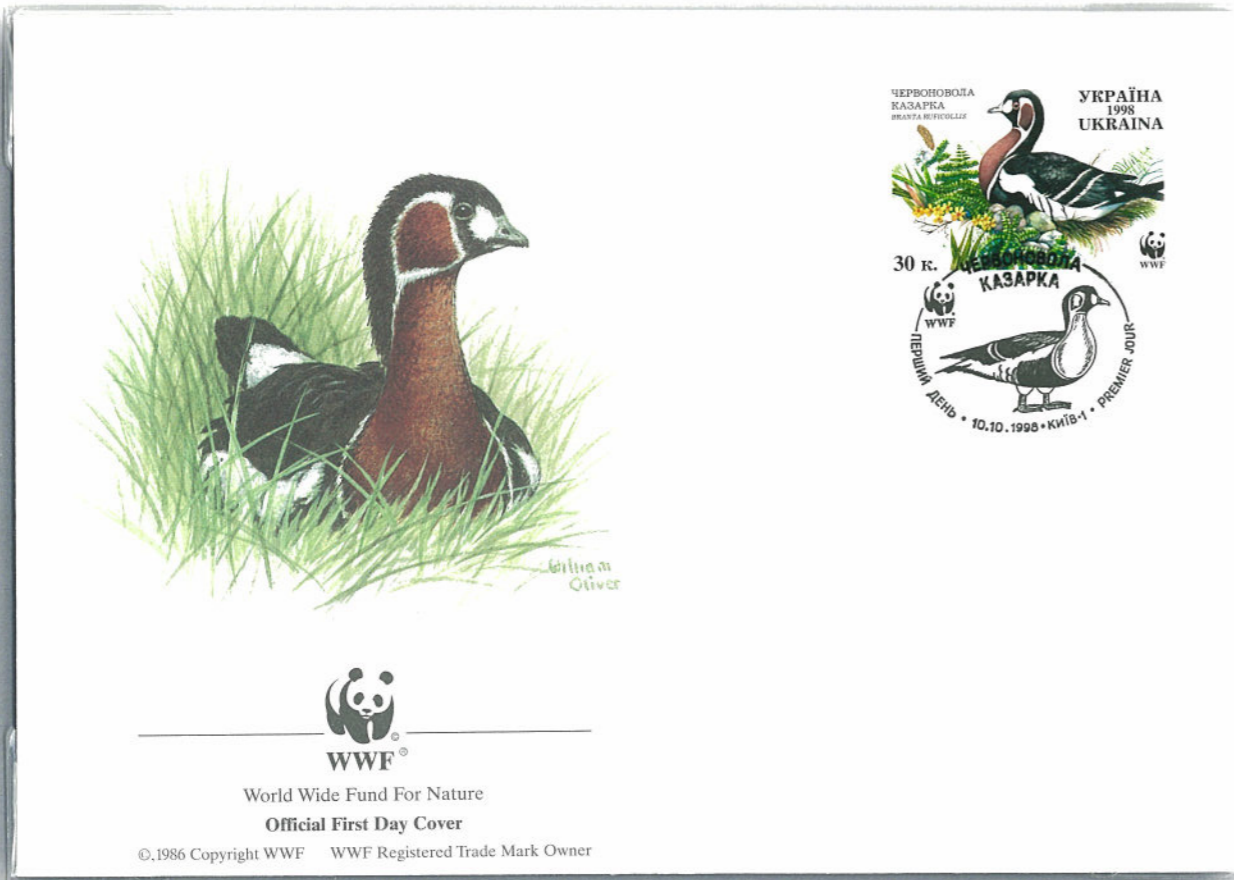
2007. КПД. Пелікан рожевий. Випуск з логотипом WWF швейцарської фірми GROTH AG.



1998. Квартблок з маркового аркуша, перфорація гребінчаста 13 1/2. Червоногола казарка. Випуск з логотипом WWF. Лист «Першого дня».



1998. Картмаксимум. Червоногола казарка. Випуск з логотипом WWF швейцарської фірми GROTH AG



1998. КПД. Червоногола казарка. Випуск з логотипом WWF швейцарської фірми GROTH AG.



1998. КПД. Сегмент малого аркуша, перфорація рамкова 11 1/2. Червоногола казарка. Випуск з логотипом WWF. На марці з номіналом 40к. - дефект друку - «яйце».



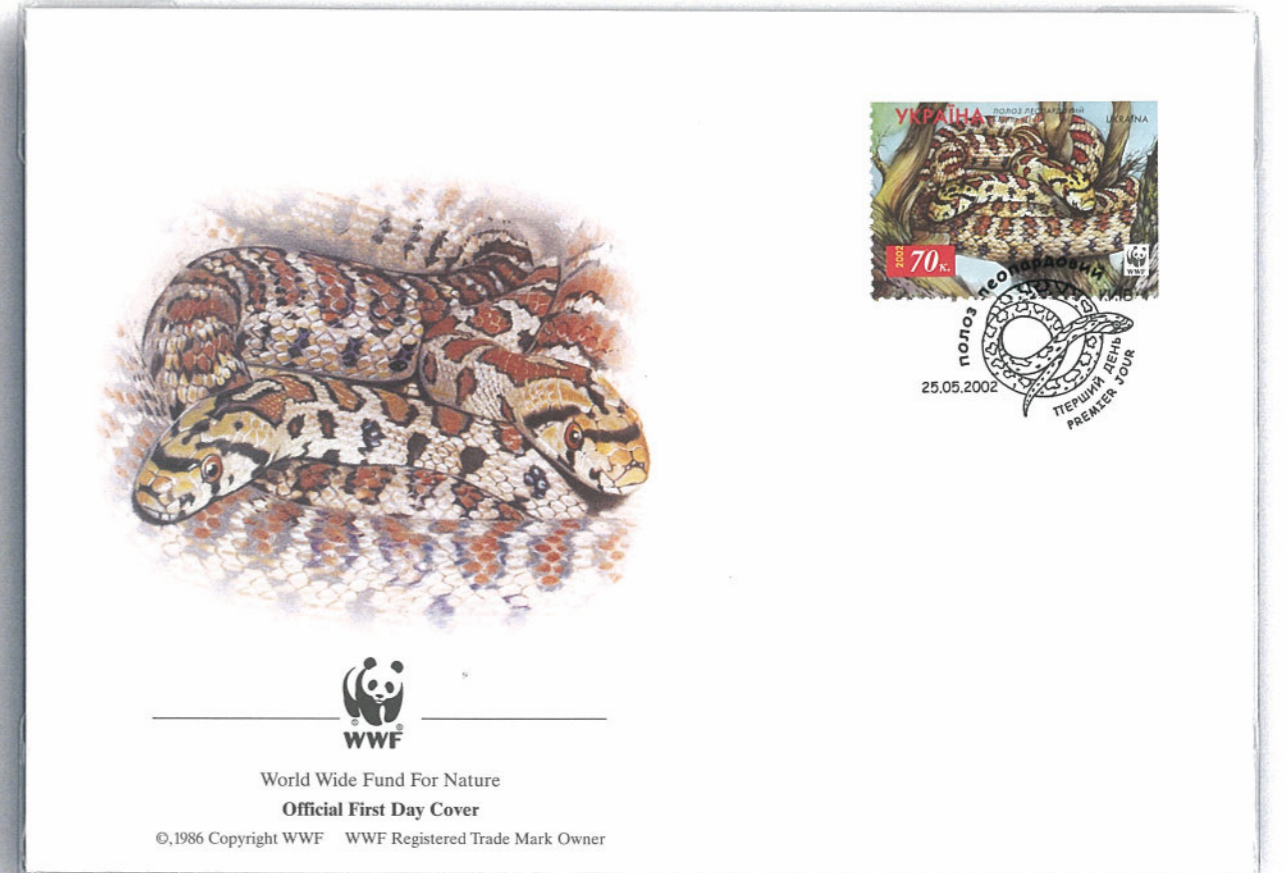
2002. Картмаксимум. **Полоз леопардовий.**
Випуск з логотипом **WWF** швейцарської фірми GROTH AG



2002. КПД. *Сегмент малого аркуша, перфорація рамкова 11 1/2.* **Полоз леопардовий.**
Випуск з логотипом **WWF.**



2002. Квартблок з маркового аркуша, перфорація гребінчаста 13 1/2. **Полоз леопардовий.**
Випуск з логотипом **WWF.** Лист «Першого дня».



2002. КПД. **Полоз леопардовий.** Випуск з логотипом **WWF** швейцарської фірми GROTH AG.



Спільні випуски з поштовими адміністраціями країн - членів ВПС це, безумовно, подія у світі філателії. Ці поштові марки за своїми сюжетами охоплюють різноманітні теми взаємовідносин країн: від історії, культурної спадщини народів до сучасного співробітництва в різних сферах.

Україна з Польщею провели три випуски: 1999 рік - «Міжнародний біосферний заповідник "Східні Карпати», 2015 рік - «Дерев'яні церкви Карпатського регіону Польщі та України» та в 2021 році спільно з Литвою - «400-річчя Хотинської битви», битви між військами Речі Посполитої та Османської імперії біля міста Хотина.

2021. Польща. КПД. 400-річчя Хотинської битви.



2021. Литва. Поштовий блок. 400-річчя Хотинської битви. Юзеф Брандт, фрагмент роботи «Битва під Хотиним (1867)» Експонат Національного музею у Варшаві.



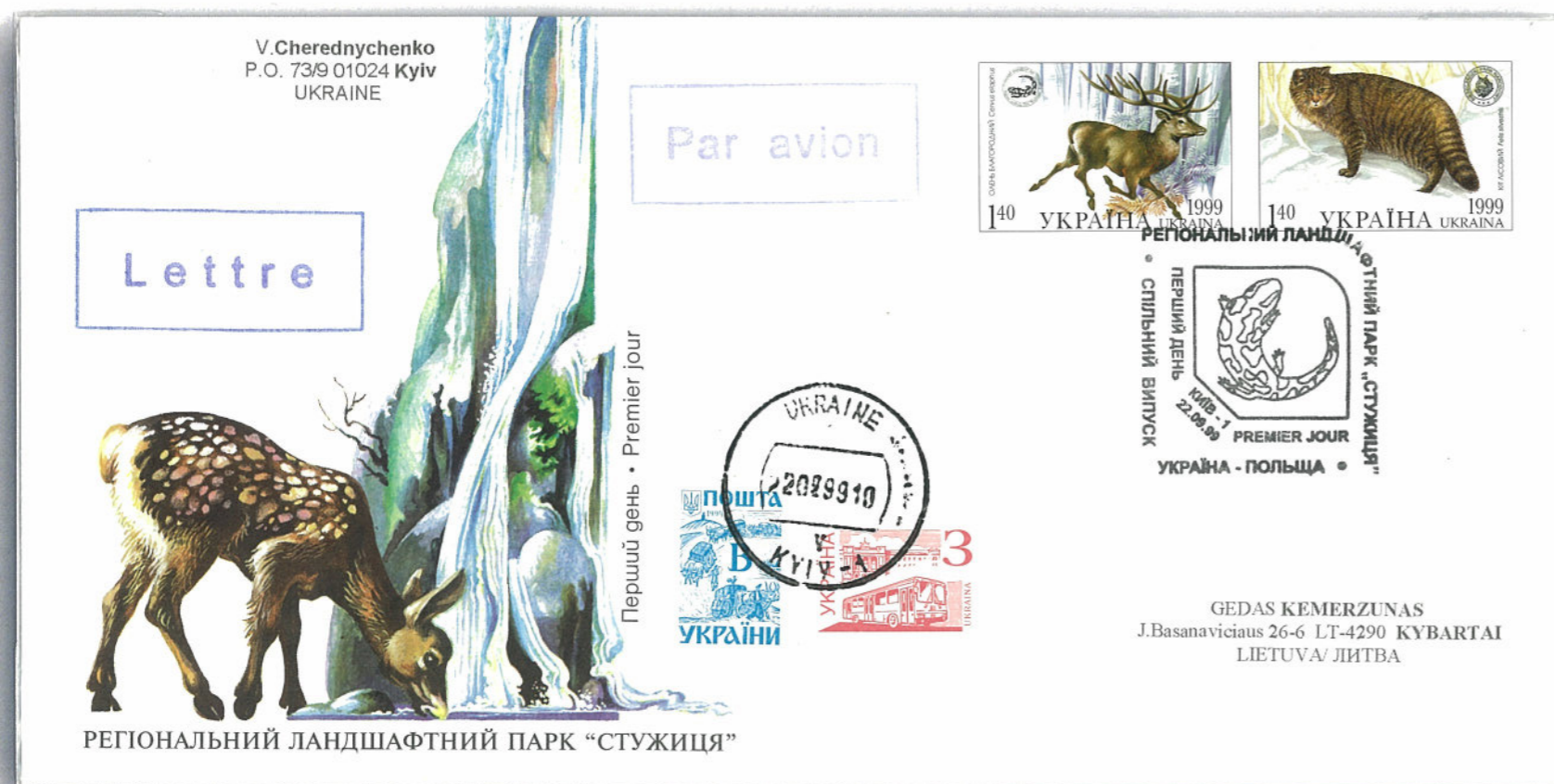
2021. Україна. 400-річчя Хотинської битви. Лист «Першого дня».



1999. Польша. КПД. Міжнародний біосферний заповідник "Східні Карпати"



2015. Польша. КПД. Дерев'яні церкви Карпатського регіону Польщі та України.



1999. Україна. Регіональний ландшафтний парк «Стужиця» (Україна, Закарпатська обл.). Олень благородний. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.



2015. Україна. Дерев'яні церкви Карпатського регіону Польщі та України. Лист «Першого дня».

Україна та Грузія присвятили свій випуск видатним поетам двох країн - Тарасу Шевченку та Акакію Церетелі. Випуски вийшли не одночасно: в Україні - 19 грудня 2001 року, в Грузії - 22 січня 2002 року.



2001. Україна. Тарас Шевченко. Акакій Церетелі. Гаттер пара хрест.



2002. Грузія. Тарас Шевченко. Акакій Церетелі. Зчіпка марок випуску **без перфорації** та з перфорацією.

Акакій Церетелі в своїй оповіді «Мої спогади про Шевченка» пише: Тараса Григоровича Шевченка я бачив лише один раз на своєму віку — у Миколи Івановича Костомарова, професора історії. Тільки перша та остання зустріч залишилися у мене світлим спогадом на все моє життя. Зізнаюся, я *вперше зрозумів з його слів, як треба любити батьківщину та свій народ.*

Церетелі у своїй промові з нагоди сотої річниці від дня народження Шевченка каже: «...я знав його особисто і від нього навчився любові до батьківщини. *Таких людей народжує лише велика нація, але вони, крім своєї нації, належать також іншим...*»



2001. Україна. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.

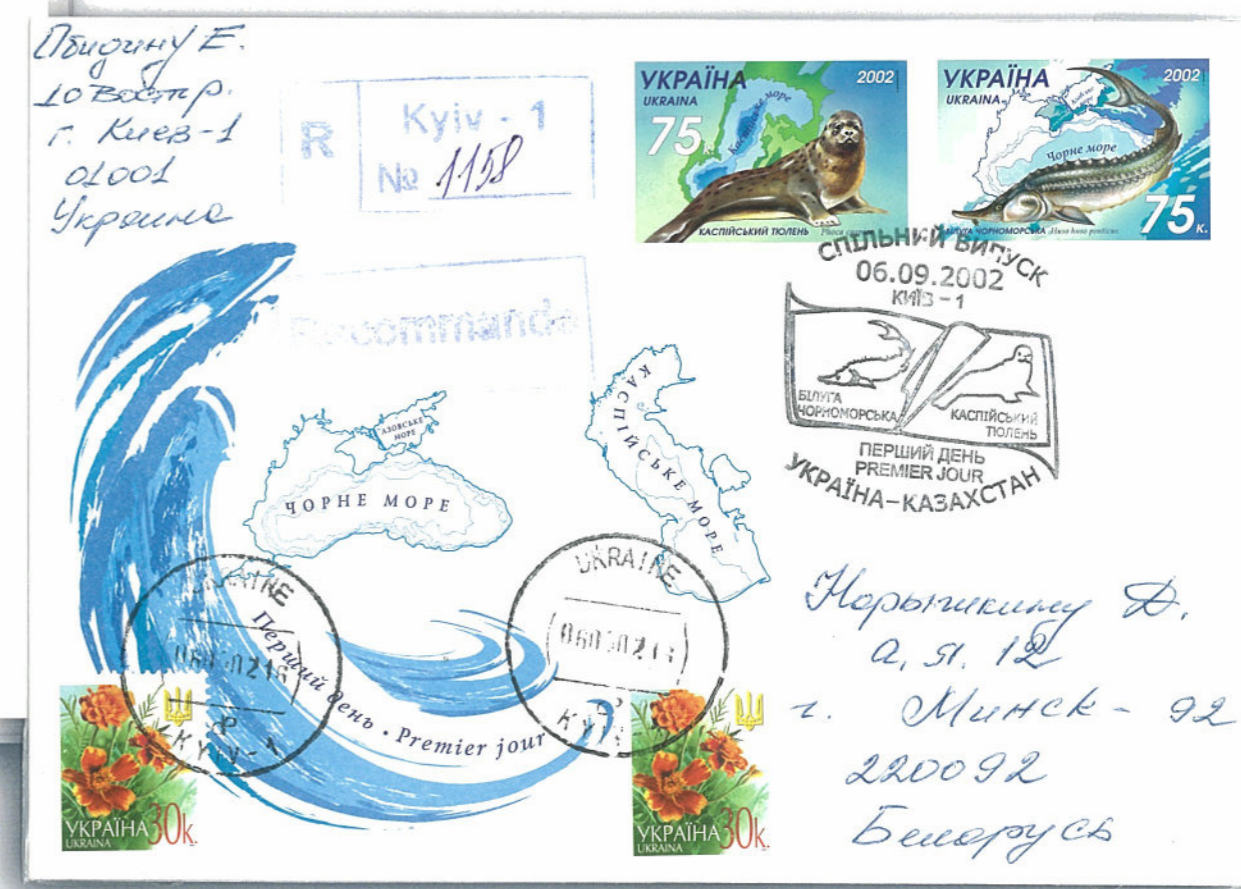
Випуск України та Казахстану присвячений характерним видам фауни, що населяють регіони Чорного, Азовського та Каспійського морів, а саме - каспійський тюлень та білуга чорноморська.



2002. Україна. Малий аркуш для буклета.
Гаттер пара з боковим полем **типографського аркуша** та технологічною друкарською смужкою. **Захист навколишнього середовища.**



2002. Казахстан. **Захист навколишнього середовища.**
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.



2002. Україна. **Захист навколишнього середовища.**
Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.

СПІЛЬНІ ВИПУСКИ

Україна та Молдова провели два випуски:
2007 рік – «Збереження фауни Дністра»
та 2018 рік – «Церковні дзвони».



2018. Україна. Поштовий блок. **Церковні дзвони.**
Дзвін «Мазепа». 1705 р. (Софійський собор.Київ.Україна)
Дзвін. 1838 р. (Кишенивський собор. Молдова).



2018. Молдова. КПД. **Церковні дзвони.**



2007. Україна. **Збереження фауни Дністра.** Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.



2007. Молдова. **Збереження фауни Дністра.** На купоні випуска три граматичні помилки. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.

Випуск України з Естонією - Шлях із Варягів у греки.



2003. Естонія. Шлях із варягів у греки. Бойова лодія. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.

Випуск України з Азербайджаном - Прикраси.



2008. Азербайджан. КПД. Прикраси.



2003. Україна. Шлях із варягів у греки. Словяни на бойовій лодії. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення.



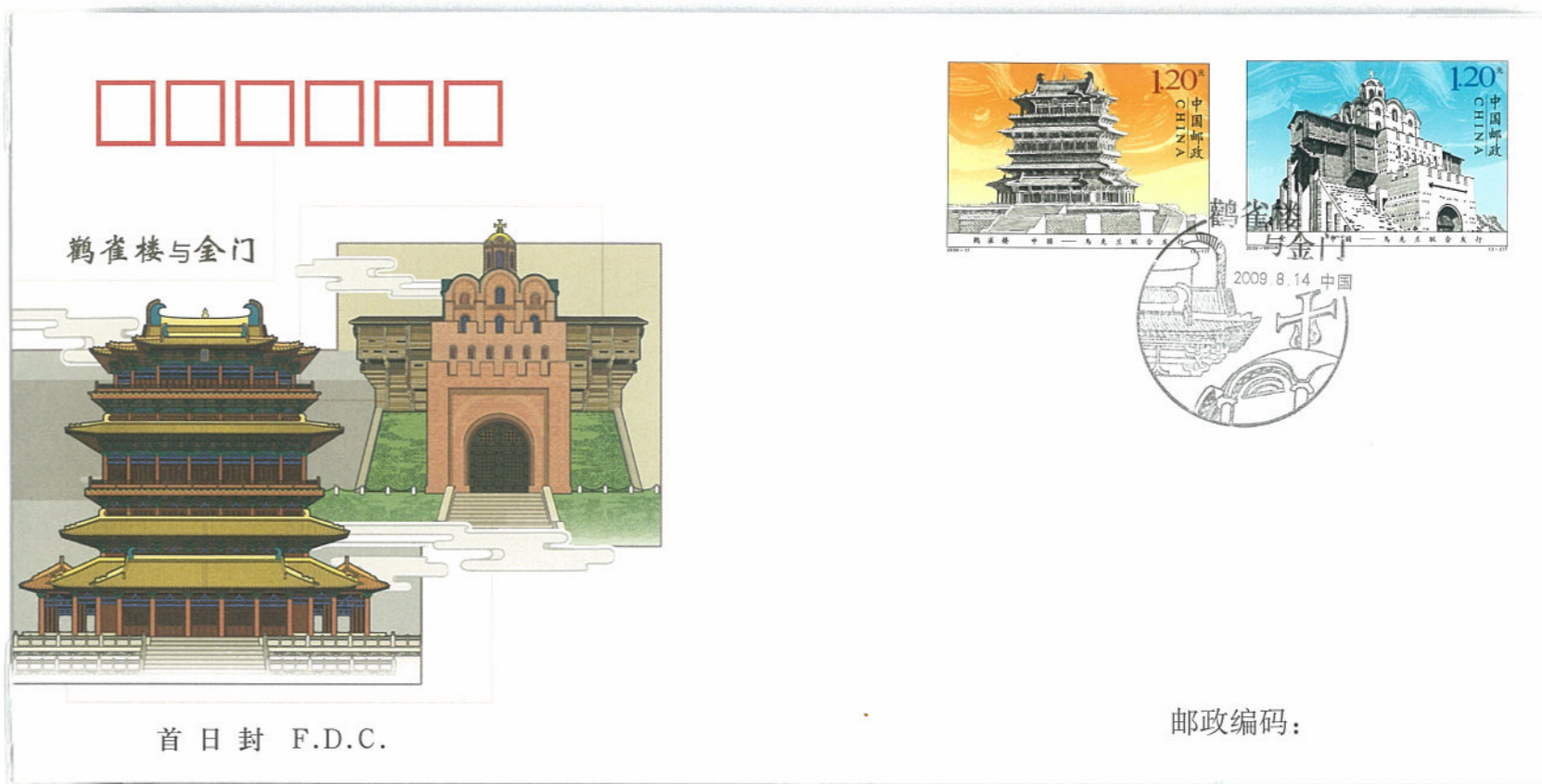
2008. Україна. Прикраси. Колт, XII-XIII ст. Богазальти XIX ст. Лист «Першого дня».

Випуск України з Марокко - Порти.



2013. Марокко. КПД, № 01865. **Порти.** Порт «Одеса». Порт м. Танжер.

Випуск України з Китаєм - Пам'ятки архітектури.



2009. Китай. **Випуск Україна - Китай.** КПД. Вежа Лелеки та Золоті Ворота, Київ.



2013. Україна. **Порти.** Україна - Порт «Одеса». Марокко - Порт м. Танжер. ШПД м. Одеса. Лист «Першого дня».



2009. Україна. **Випуск Україна - Китай.** Золоті Ворота, Київ та Вежа Лелеки, провінція Шансі. На марці українського випуску помилково вказано що провінція «Шанхай». Лист «Першого дня».

MONUMENTS OF ANCIENT CULTURES
JOINT ISSUE PAKISTAN - UKRAINE



First Day Of Issue



2014. Україна.
Поштовий блок.
Пам'ятки древніх культур.
Трипільська культура
(кінець V – початок III тис. до н.е.).
Мохенджо-Даро,
Пакистан.



2014. Пакистан. КПД. **Пам'ятки древніх культур.**
ШПД м. Сіалкот.

MONUMENTS OF ANCIENT CULTURES
JOINT ISSUE PAKISTAN - UKRAINE



Thematic Society of Pakistan

2014. Пакистан. Картмаксимум.
Пам'ятки древніх культур. ШПД м. Лахор.



2014. Пакистан. КПД.
Поштовий блок без перфорації та зчіпка марок.
Пам'ятки древніх культур. ШПД м. Карачі.

First Day of Issue

13 травня 2017 року Укрпошта спільно з поштовими адміністраціями Словенія, Австрія, Угорщина та Хорватія ввели в обіг поштовий блок з нагоди 300-ти річчя від дня народження Марії Терезії – ексгерцогині Австрії, королеви Угорщини та Богемії, королеви Галичини та Ладімірії, імператриці Священної Римської імперії. Загальний дизайн для випуску підготувала Словенія. Спеціальне погашення поштових блоків відбулося в Україні (міста Київ та Львів) та в столицях вказаних країн.



2017. Україна.



2017. Угорщина. КПД



2017. Хорватія. КПД.



2017. Австрія.

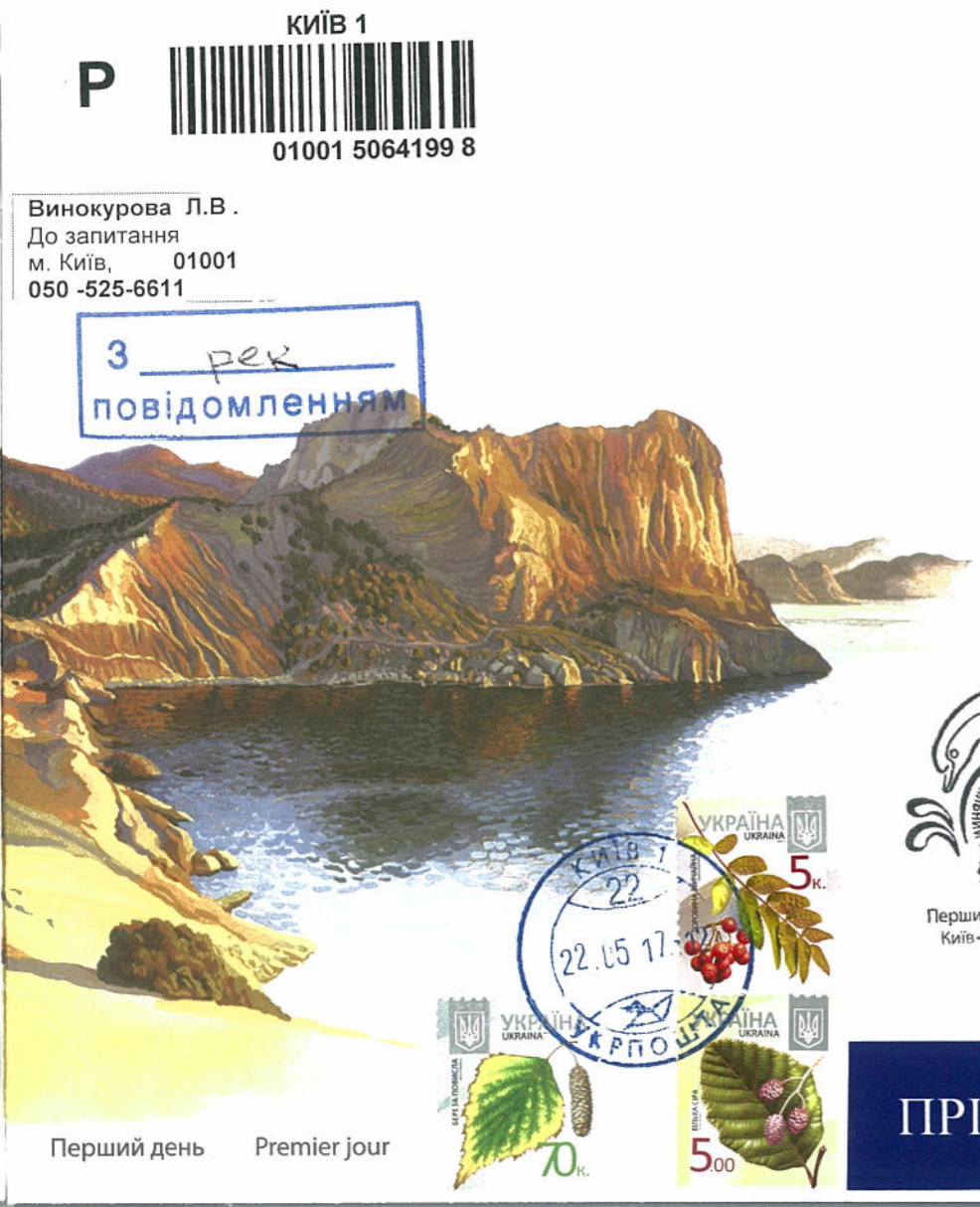
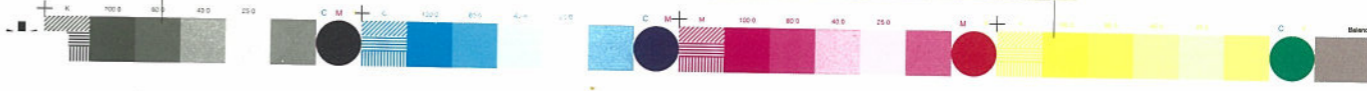


2017. Словенія.

СПІЛЬНІ ВИПУСКИ

З ініціативи Болгарії на честь 25-річчя з часу встановлення дипломатичних відносин між Україною та Болгарією, з метою висвітлення проблеми збереження морської фауни Чорного моря, поштовими відомствами двох країн у 2017 році був здійснений спільний випуск.

2017. Болгарія. Поштовий блок. Чорноморська фауна і флора. Білобочка чорноморська. Молюск «Крила Янгола»



ПРІОРИТЕТНЕ

Іщенко Вадим
вул. Миколайчука 6.19. кв. 131
КИЇВ 02152
тел.. 067 731 12 35

2021. Україна. Сегмент типографського аркуша з нижнім полем та технологічною рукавською смужкою. 140 років. Іван М'ясоєдов/Євген Зотов. Випуск Україна - Ліхтенштейн.



2021. Ліхтенштейн. КПД. 140 років. Іван М'ясоєдов/Євген Зотов. Випуск Україна - Ліхтенштейн.

Спільний випуск України та Ізраїлю присвячений Шмуель Йосеф Агнон - лауреату Нобелівської премії з літератури 1996 року, «За глибоко оригінальне мистецтво оповідання, навіяне єврейськими народними мотивами». Нобелівським комітетом були особливо виділені його твори: «Весільний балдахін» та «Нічний постоялець».



2021. Ізраїль. Шмуель Йосеф Агнон. Презентаційний аркуш. Погашення ШПД «КИЇВ 01001» та «ІЕРУСАЛИМ», кліше яких виконано з металу.



2021. Україна. Шмуель Йосеф Агнон. КПД з ШПД м. Бучач, Тернопільська обл.



2021. Ізраїль. Шмуель Йосеф Агнон. Лист «Першого дня», міжнародне відправлення до України.